



Journalistes dans les écoles : armer les esprits critiques, notre résolution pour 2021

Lettre ouverte aux institutions et États membres de l'Union européenne, par des journalistes promouvant l'éducation critique aux médias d'information dans les classes d'Europe

Le mois dernier, la Commission européenne a publié des plans appelés à faire date pour consolider les fondations démocratiques de l'Union européenne, à travers lesquels elle promet des mesures urgentes pour lutter contre l'effet corrosif de la désinformation dans le moment charnière que nous vivons actuellement et la garantie de voix plurielles et indépendantes dans les médias.

Ces plans proposent simultanément de brider les plateformes internet puissantes, de contrer les effets clivants de la publicité ciblée basée sur le comportement en ligne des citoyennes et citoyens, de réduire les incitations financières à la diffusion de désinformation en ligne et d'outiller le grand public pour lui permettre de résister à la polarisation.

L'une des composantes clés de ces plans consiste à donner aux citoyennes et citoyens les moyens de prendre des décisions en connaissance de cause, une condition fondamentale à la garantie du processus démocratique dans laquelle un rôle central revient aux journalistes. La Commission s'est engagée à soutenir [« la participation des journalistes à des activités d'éducation aux médias, en particulier sous la forme d'initiatives "Back to School" \("Retour à l'école"\)](#), en leur donnant ainsi l'occasion de parler à des élèves de leur métier et du rôle des médias ».

Pour celles et ceux d'entre nous qui interviennent dans des écoles depuis des années, cette reconnaissance de notre approche est une excellente nouvelle qui arrive à point nommé. À chacun de nos passages en classe, que ce soit en personne ou en ligne en temps de pandémie, nous voyons à quel point notre présence aiguisé l'esprit critique des élèves comme de leurs professeurs. Les élèves, qui explorent par eux-mêmes l'univers de l'information numérique sur des plateformes de réseaux sociaux cryptées et basées sur des vidéos comme WhatsApp et YouTube, nous disent quotidiennement leur souhait de disposer des outils permettant de distinguer les faits des fausses informations. Quant aux enseignants, s'ils nous confient manquer de ressources pour traiter cette thématique délicate, nombre d'entre nous les ont vus se lancer de bon gré dans l'enseignement de l'éducation aux médias après avoir été initiés à notre approche.

Journalistes de la presse écrite ainsi que de médias numériques et audiovisuels établis dans trois pays, nous nous rendons bénévolement dans des écoles pour discuter avec les élèves et les enseignants.

Donner aux jeunes les moyens de résister à la manipulation en ligne et de comprendre le journalisme ne revêt pas seulement une importance cruciale : c'est aussi un travail enrichissant pour toutes celles et ceux d'entre nous qui en ont fait l'expérience.

Nous sommes déterminés à poursuivre notre travail. Et nous continuerons de le mener en montrant aux enfants l'importance de vérifier leurs sources tandis qu'ils se façonnent leur propre vision du

monde, sans jamais leur imposer une façon de penser. Nous encourageons les journalistes indépendants de toute l'Europe à s'associer à nos efforts.

Mais il faut aussi que vous, institutions de l'Union européenne, honoriez vos promesses. Et que les gouvernements nationaux soutiennent l'UE face à l'opposition farouche et à la prise d'influence de groupes d'intérêt particuliers. Vous devez agir rapidement, de concert, pour affronter l'industrie de l'indignation et consolider la résilience du grand public. Les gouvernements européens doivent intégrer l'éducation aux médias numériques à titre permanent dans le programme scolaire et la formation des enseignants.

Dans un monde qui cherche à s'adapter à l'évolution vers un univers numérique de l'information, les journalistes jouent un rôle immédiat dans la promotion de l'éducation aux médias. À terme, l'ensemble des enseignantes et enseignants, quelle que soit la matière enseignée, doivent disposer des moyens d'intégrer cette nouvelle compétence en ligne à leur travail quotidien en classe. Nous nous ferons un plaisir de les accompagner sur cette voie. Vous aussi, faites votre part.

Signataires (certains avec commentaire individuel) :

1. Stephan Beuting, journaliste freelance, Deutschlandfunk/WDR, Bonn
L'éducation aux médias est la clé de la durabilité sociale nécessaire pour faire face aux problèmes du 21^e siècle. Commençons maintenant.
2. Veronique Brüggemann, journaliste, Hambourg
L'éducation aux médias est essentielle à la survie de nos démocraties.
3. Konrad Buchwald, journaliste, NDR Regionalstudio Neubrandenburg, Greifswald
4. Valentin Dauchot, journaliste, La Libre Belgique, Bruxelles
5. Alix Dehin, journaliste indépendante et à temps partiel au journal Le Ligneur, Bruxelles
6. Laurence D'hondt, journaliste, Paris
7. Christian Diabl, journaliste, Stadtrundschau, Linz
8. Valentina Dirmaier, journaliste freelance, Vienne
C'est tout simple : il faut montrer aux élèves les outils qui leur permettent de percer à jour la propagande et la déformation de faits. Soutenir les enseignants avec des méthodes faciles est tellement agréable. En tant que journalistes, nous sommes souvent assez éloignés de la réalité des jeunes. Leurs préoccupations sont absentes de notre monde. Les élèves nous permettent de rester à jour et nous montrent comment l'utilisation des médias évolue. Avec les séances en classe, je remets en question et apprécie mon travail encore plus qu'avant.
9. Ariane Dörendahl, journaliste, Vienne
10. Marika Dresselhaus, autrice freelance, Cologne
En tant que journaliste, cela fait longtemps que je me méfie du biais dans les médias allemands de qualité, mais le danger a encore augmenté d'un cran avec les médias en ligne et les réseaux sociaux. Les opinions sont souvent fondées sur les humeurs et les émotions plutôt que sur les faits. Les élèves et les enseignants que je rencontre pendant mes visites en classe me disent qu'en tant que journalistes et donc acteurs du système médiatique, nous sommes les mieux placés pour promouvoir l'éducation aux médias de façon à créer une société éclairée.
11. Annick Eimer, journaliste freelance, Hambourg
12. Christian Erll, journaliste, detektor.fm, Leipzig
Les élèves veulent savoir où obtenir des informations fiables. Moi aussi c'est ce que je voulais quand j'étais à l'école. J'aurais aimé avoir davantage accès au genre de choses que nous faisons aujourd'hui dans les classes.
13. Jérôme Fétu, journaliste, Belga, Bruxelles
14. Angela Fischer, journaliste, MDR, Leipzig
15. Vera Gasber, journaliste, ARD Studio Wien/Südosteuropa, Vienne
16. Sabrina Glas, journaliste, Salzburger Nachrichten, Salzbourg

17. Marine Guiet, journaliste, Bx1 et RTBF, Bruxelles
18. Winnie Heescher, journaliste, ZDF Hauptstadtstudio, Berlin
19. Anna Heidelberg-Stein, journaliste freelance, notamment ZEIT Online, Lüneburg
20. Ann-Kathrin Horn, journaliste, Deutschlandfunk Nova, WDR, Cologne
La vérification des faits, le journalisme objectif et l'évaluation des sources sont essentiels à la démocratie. Lorsque toutes nos informations peuvent provenir de n'importe qui et de n'importe où - comment pouvons-nous savoir ce qui est vrai ou faux ? Nous le pouvons - si nous renforçons l'éducation aux médias. Ne perdons pas de temps ! Agissons !
21. Joana Hostein, journaliste, Radio France, Bruxelles
22. Michael Hyngar, ARD, Tagesschau, Hambourg
Avant, les histoires fantaisistes étaient souvent transmises par le bouche-à-oreille. Aujourd'hui, il suffit de quelques clics et de la bonne liste de distribution pour diffuser des mensonges, des préjugés et des demi-vérités. Le climat ainsi engendré peut déclencher des conflits majeurs ou influencer des élections. C'est la raison pour laquelle nous devons sensibiliser la jeune génération et lui donner les outils qui permettent de rapidement tordre le cou à ces histoires et de distinguer les informations et les faits ayant fait l'objet d'une recherche professionnelle d'opinions non vérifiées et de fausses informations sur les réseaux sociaux.
23. Julia Jaroschweski, journaliste, BuzzingCities Lab, Berlin/Rio
24. Lutz Kinkel, Dr., journaliste, directeur général, ECPMF, Leipzig
25. Esther Körfgen, journaliste, Deutschlandfunk Nova, Cologne
26. Nicola Kuhrt, journaliste, Hambourg
27. Gunthild Kupitz, journaliste et rédacteur en chef, Hambourg
28. Julia Kuttner, journaliste freelance, tagesschau.de, Hambourg
29. Nicolai Kwasniewski, journaliste, DER SPIEGEL, Hambourg
30. Romuald La Morté, journaliste, LN24, Bruxelles
31. Patricia Labar, journaliste, Le Soir, Namur
32. Maike Lahmann, journaliste, NDR online, Hambourg
33. Philippe Laloux, journaliste, Le Soir, Bruxelles
34. Olivier le Bussy, journaliste, La Libre Belgique, Bruxelles
35. Anne Lebessi, journaliste, La Libre Belgique, Bruxelles
36. Susanne Lembke, journaliste, MDR Aktuell, Leipzig
37. Silke Liebig-Braunholz, journaliste, Deutscher Fachverlag GmbH - dfv Mediengruppe, Hambourg
38. Anastasia Lopez, journaliste, Linz
39. Grégoire Lory, journaliste, Euronews Bruxelles, Bruxelles
40. Antonin Marsac, journaliste, Bruxelles
Les dégâts causés par la désinformation montrent toute la nécessité de renforcer l'éducation aux médias à l'école et de former des esprits critiques face à différentes sources d'information. C'est absolument essentiel, particulièrement quand on voit que les fausses informations se partagent et deviennent virales de plus en plus vite. L'influence de la désinformation est trop souvent négligée, mais ses répercussions sur la démocratie sont palpables.
41. Philipp Maschl, journaliste, Österreichische Rundfunk - ORF, Vienne
Plus nous en apprenons sur les faits, moins nous tombons dans le panneau des fausses informations. C'est cet objectif que nous poursuivons quand nous parlons du journalisme aux élèves.
42. Valentin Mayr, journaliste, Deutschlandfunk Nova, Cologne
43. Markus Mertens, journaliste, mephisto 97.6, Leipzig
44. Michael G. Meyer, journaliste, ARD Hörfunk, Berlin
45. Eva Mommsen, journaliste, Westdeutscher Rundfunk/WDR, Cologne
46. Ilka Münchenberg, journaliste, ARD aktuell, Cologne
Ce travail offre aux journalistes la chance unique de parler aux élèves indépendamment de leur religion, de leur statut social, etc. C'est ce qui rend cette approche si spéciale à nos yeux de

journalistes : apprendre aux élèves à reconnaître les fausses informations et leur donner les moyens de se forger leur propre opinion, tout en apprenant d'eux nous aussi.

47. Dagmar Penzlin, journaliste musicale, Hambourg
48. Yvonne Pöppelbaum, journaliste, directrice générale Freischreiber, Hambourg
49. Klaus Prömpers, journaliste, Vienne
50. Daniela Prugger, journaliste freelance, notamment Wiener Zeitung, Kurier, taz, Al Jazeera, Vienne
51. Ansgar Rau, journaliste, Westdeutscher Rundfunk - WDR, Cologne
Les élèves et les enseignants sont très reconnaissants de nos visites. Ils apprécient nos séances et soutiennent le combat essentiel contre les fausses informations dans notre société.
52. Britta Reinke, journaliste, WDR/ARD, Cologne
53. Stefanie Ruep, journaliste, Der Standard - Salzburg Redaktion, Salzburg
54. Wilfried Rütten, expert des médias, European Journalism Centre - EJC, Cologne
55. Tom Schimmeck, auteur, Wedel
56. Christian Schmitt, journaliste, Deutschlandfunk Nova - DLF Nova, WDR, Cologne
57. Teri Schultz, journaliste freelance, Bruxelles
58. Jana Schulze, journaliste freelance, télévision/numérique/presse écrite, Rostock
59. Florian Skrabal, journaliste, Dossier, Vienne
60. Jochen Spangenberg, expert des médias, Deutsche Welle (DW), Berlin (signe à titre privé)
Apporter l'éducation aux médias aux jeunes et dans les écoles est une entreprise extrêmement importante et gratifiante. Nous le constatons systématiquement, à chaque visite en classe. L'enseignement – et l'apprentissage – de la pensée critique et de la prise de décision fondée sur des faits est une composante vitale du fonctionnement de sociétés démocratiques. Les réactions que j'obtiens d'élèves d'âges et de milieux variés en valent plus que la peine.
61. Michael Stang, journaliste, Westdeutscher Rundfunk/WDR, Cologne
62. Ann-Kathrin Stracke, journaliste, WDR Aktuelle Stunde, Cologne
63. Michael Stempel, journaliste, ARD Morgenmagazin, Berlin
64. Aubry Touriel, journaliste, DaarDaar, Anvers
65. Maria Udrescu, journaliste, La Libre Belgique, Bruxelles
66. Valentine Van Vyve, journaliste, La Libre Belgique, Bruxelles
67. Aurore Vaucelle, journaliste, La Libre Belgique, Bruxelles
68. Philipp Velten, journaliste, ARD Morgenmagazin, Cologne
69. Sabine Verhest, journaliste, La Libre Belgique, Bruxelles
70. Kai Voigtländer, expert des médias, Akademie für Publizistik, Hambourg
71. Heike Vowinkel, journaliste, Berlin
L'une des expériences positives de 2020 a été de voir tout ce qu'il est possible de faire malgré la distanciation sociale, y compris des séances d'éducation aux médias en classe. De voir que ces séances sont différentes, parfois plus délicates, mais certainement pas moins réussies. Et surtout, que ces visites sont plus importantes que jamais face à l'infodémie et à l'utilisation encore plus intensive des médias numériques.
72. Silke Wettach, journaliste, Wirtschaftswoche, Bruxelles
73. Jane Whyatt, expert des médias, European Centre for Press and Media Freedom, Leipzig
74. Carolin Wilms, journaliste freelance, Leipzig
75. Barbara Wimmer, journaliste, Futurezone, Vienne
76. Jakob Wirl, journaliste, Puls 4, Vienne
77. Guillaume Woelfle, journaliste, RTBF, Bruxelles

Les signataires sont experts des médias et journalistes de la presse écrite ainsi que de médias numériques et audiovisuels. Ils ont participé ou participent encore au projet d'éducation aux médias [Lie Detectors](#), fondé en 2017, par lequel ils promeuvent l'éducation aux médias d'information dans des classes d'Allemagne, de Belgique et d'Autriche. Ils observent les normes de l'éthique journalistique de la Fédération internationale de journalistes et du Ethical Journalism Network. Lie Detectors est une

organisation primée et indépendante d'éducation aux médias d'information qui coopère avec des journalistes professionnels pour garantir la démocratie et lutter contre la désinformation. Son travail dans le secteur éducatif a été récompensé du European Digital Skills Award.